



06-09

THE Salon  **Daguerre**
POWER
OF
NOW



Galerie des Artistes



THE POWER OF NOW

Daniela a Linda Dostálkovy

Pro koncept výstavy si dvojice autorek vypůjčila název knihy Eckharta Tolleho *The Power of Now* (1999). Tato „duchovní příručka“ se na přelomu století stala obrovským bestsellerem (zvláště po prezentaci ve slavné TV talkshow Oprah Winfreyové). Vše, co existuje, existuje pouze v přítomnosti – minulost jsou jen vzpomínky a budoucnost pouze očekávání. Nic ve své mysli nevytvářejte; jen buďte tady a teď. Zenová moudrost je paradoxně tlumočena médii, které máme přímo spojeno se záznamem minulosti a vyvoláváním vzpomínek.

As a concept for this exhibition the author's duo borrow the title of the book by Eckhart Tolle *The Power of Now*. This “spiritual guide” became a huge bestseller in the beginning of the century (especially thanks to its presentation in the famous TV talk show of Oprah Winfrey). Everything that exists exists only in the present – the past is only memories and the future is a mere expectation. Don't create anything in your mind; just be right here right now. Zen wisdom is paradoxically communicated through a medium that is directly connected to recording of the past and recalling memories.

www.thebestseller.cz

19. 5.–30. 6. 2009 Salon Daguerre

Denně | Daily 16.00–01.00

Vstup volný | Free entry



Galerie  des Artistes

THE POWER OF NOW

DANIELA
& LINDA
DOSTÁLKOVY

19. 5.-30. 6. 2009
Denně | Daily 16-01
Salon Daguerre, Slovákova 1



Studio 19 ukončilo působení v městském kině Art (www.kinoartbrno.cz/causa) a své aktivity přesouvá do nově vzniklého klubu Salon Daguerre [dagér] na Slovákově ulici. Art-exilový dvoupatrový prostor bude hostit středoevropskou fotografickou Galerii des Artistes, audiovizuální projekce, divadelní performance, živé hudební koncerty a DJ's party, veřejné přednášky, čítárnu, kuřácký bar a nekuřáckou kavárnu. Daguerre je multijazykovým prostorem otevřeným všem menšinovým žánrům, jejichž kreativita není vázána na souhlas od městských úřednických struktur.

Studio 19 discontinued its actuation in cinema Art (www.kinoartbrno.cz/causa) and moves its activities to newly opened club Salon Daguerre in Slovákova street. A two storey art-exile space will be hosting Central European photographic Galerie des Artistes, audiovisual projections, theatre performances, live concerts and DJ's parties, public lectures, a reading room, a bar for smokers and a café for non smokers. Daguerre is a multilingual space widely opened to all minority genres which creativity is not depending on any approval of authority structures.

Salon Daguerre, Slovákova 1, Brno
photo | film | art exile
Otevřeno denně | Open Daily: 16.00–01.00
www.daguerre.cz

Modlitba za BKC | Prayer for BKC

Úrade náš, jenž jsi na vývěskách,
posvěť se štempl tvůj,
přijď formulář tvůj,
bud' vůle k moci tvá
jak v Artu, tak i na radnici.

Chléb a hry naše vezdejší dej(ž)
nám dnes
a odpusť nám naše alternativní viny,
jako(ž) i my odpouštíme našim
kolegům
a neuved' nás v neziskové pokušení,
ale chraň nás od všeho zlého
jiného.

Amen.
(Razítko, podepsal, ověřil, založil.)

Our Authority who art in bulletin
boards,
blessed be thy stamp,
thy application come,
thy will to rule
be done in Art as it is in city council.

Give us our daily bread and games
and forgive us our alternative
trespasses
and those coworkers who trespass
against us
and lead us not into a non-profit
temptation,
and deliver us from any other sin.

Amen. (Stamp, signed, verified, filed.)

SALON DAGUERRE 06/2009

ČT THU 4. 6. 20.00

Soirée Musique – poslechový pořad Thierryho Saint Arnouta představí moderní francouzský šanson od 90. let do dneška (Noir Désir, Têtes Raides, Thomas Fersen a další). | **Soirée Musique** – listening program of Thierry Saint Arnout presents modern French chanson from the 90s to this day. Vstup 30 Kč | Entry 30 CZK

PO MON 8. 6. 18.00 (UMPRUM)

Šumné Brno – projekce dokumentu ze seriálu *Šumná města* za účasti Davida Vávry a Romana Lipuse v Uměleckoprávnímu muzeu na Husově 14 | **Brno Buzzing** – projection of the documentary from Brno Buzzing series with the attendance of David Vávra and Roman Lipus in the Museum of Applied Arts in 14 Husova street. Vstup zdarma | Free Entry

PO MON 8. 6. 19.00

Filmový večírek Šumného Brna – neformální setkání s oběma tvůrci dokumentu v Salonu Daguerre, možnost debaty o filmu, architektuře a věcech mezi nebem a zemí. | **Film soirée of Brno Buzzing** – casual meeting of both creators of the documentary in Salon Daguerre with the possibility of a discussion about film, architecture and things between heaven and hell. Vstup zdarma | Free Entry

Další červnový program sledujte na | For additional June program check out www.daguerre.cz

... a proč název Daguerre? Francouzský malíř a vědec Louis-Jacques-Mandé Daguerre (1787–1851) vyvinul první prakticky užívanou komplexní metodu fotografie. Exponování speciální stříbrné destičky trvalo i několik desítek minut; jako v případě první fotografie člověka z konce roku 1838. Kvůli dlouhé expozici jsou na portrétu rušného bulváru všechny osoby, koně i bryčky rozmazané – kromě čističe bot a jeho zákazníka. Poznáte je v logu Salonu? | ... and why Daguerre? The French painter and scientist Louis-Jacques-Mandé Daguerre (1787–1851) invented the first practically used complex method of photography. The exposition of a special silver screen usually took up to several tens of minutes which is the case of the first photography of a man from the end of the year 1838. Because of the long exposition there are only blurry characters, horses and gigs in the portrait of a busy boulevard – except a shoeblick and his customer. Do you recognize them in the Salon logo?

Partneři | Partners



PROGRAMOVÝ BULLETIN SALONU DAGUERRE A AUDIOVIZE V BRNĚ | PROGRAM BULLETIN OF SALON DAGUERRE AND AUDIOVISUAL IN BRNO VYDÁVÁ | PUBLISHING STUDIO 19 NO. 1
* EDITORS & TXT OUBI ENG TRANSLATION GK GRAPHIC ART TMBISIGN.COM TISK | PRINT BY PROTISK SLAVKOV WWW.DAGUERRE.CZ © 2009

CINE

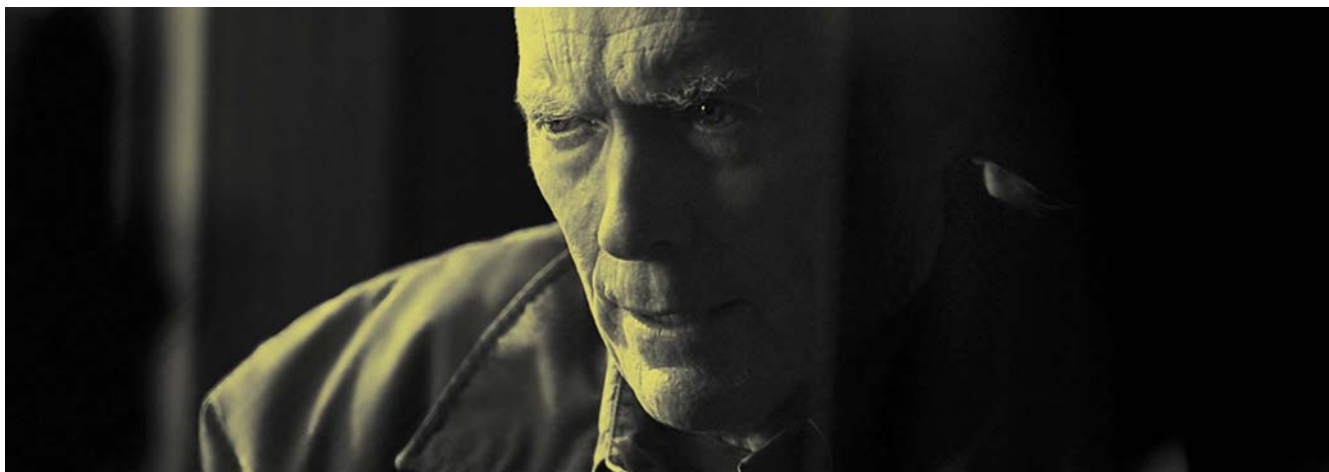
06-09 FOCUS

TIP MĚSÍCE FILM OF THE MONTH

GRAN TORINO
CLINT EASTWOOD

USA 2008 | 116 min | 35 mm | Warner Bros.
anglicky s CZ titulkou | English with CZ subtitles

Kino Scala, 11.-14. 6. 20.00
Kino Lucerna, 15.-17. 6. 20.30



Herecký epitaf Clinta Eastwooda mohl být taky pěkný kýč. Nevrlý rasistický důchodce, válečný veterán z Koreje, který nenávidí všechny rákosníky, si najde cestu k citlivému přátelství s šestnáctiletým Thаем, příslušníkem asijského národa Hmongů. Jak se to mohlo stát? Eastwood vám to na plátně během dvou hodin vysvětlí: prostě takhle. Jeho přímočará, starosvětsky důkladná režie je fajnšmekrovská pochoutka – a určitě ne politicky korektní, jak píše Tomáš Bartošek ve Filmovém přehledu. *Gran Torino* musíte vidět, pokud chcete zažít zmoudření detektiva Callahana z *Drsného Harryho* (1971). Hlavní hrdina tehdy řešil všechny problémy s Magnum 44 v ruce, dnes si dokráčí ke spravedlnosti bez jediného výstřelu (kromě toho v garáži, ale to byl omyl, v devětasedmdesáti už se vám trochu třepe ruka na spoušti...). Eastwood navíc ztělesňuje prototyp muže s velkým M – přece každý chlap by chtěl 80. narozeniny oslavit s touto tělesnou schránkou, nebo ne? Ženy tomuto symbolismu možná budou rozumět o něco méně... ale vážně bych chtěl mít alespoň z poloviny takové koule jako Eastwood.

The actor's epitaph of Clint Eastwood might as well be a kitsch. A grumpy racist retiree and a Korea vet who hates all the slant-eyed finds his way to a fragile friendship with sixteen years old Thao, a member of Asiatic nation of Hmongs. How could that happen? Eastwood will explain everything on the screen within two hours: just like that. His straightforward old fashioned sense for thoroughness of directing is a connoisseur delight – and surely not politically correct as Tomáš Bartošek mentions in Film Overview. If you want to experience detective Callahan from *Dirty Harry* (1971) getting wiser, you have to see *Gran Torino*. Then, the main character was solving all his problems with a Magnum 44 in his hand, today he can reach the justice without a single shot (except the one in a garage, but that was a mistake; when you are seventy nine your hand holding the trigger could be shaky a bit...). Eastwood, on the top of that, embodies the archetype of man with capital M – just about every man would want to celebrate his 80th birthday in this kind of body, wouldn't he? Women would probably understand this symbolism a bit less... but I would really like to have at least half the balls as Eastwood has.

CAFÉ BRNO 8. 6.

Série projekcí dokumentárních filmů z produkce ČT Brno
Series of documentary films in production of ČT Brno

ŠUMNÉ BRNO | GRACEFUL BRNO
 ČR 2008, Radovan Lipus, DVD, 30´

Poslední, 66. díl dokumentárního cyklu *Šumná města* – a zrovna to vyšlo na naše milé Brno! David Vávra představí například brněnské krematorium, Starou radnici, bývalou dívčí školu Vesna, letiště v Tuřanech či známé brněnské pasáže, kavárny a vily.

Za osobní účasti tvůrců Davida Vávry a Romana Lipuse.
 Po projekci neformální setkání s tvůrci v Salonu Daguerre.

The last 66th episode of documentary series *Graceful Brno* – and look, it's about our lovely Brno! David Vávra will present for example the Brno crematory, Old City Hall, former all girls school Vesna, the airport in Tuřany or famous Brno passages, coffees and villas.

With personal attendance of the creators David Vávra and Roman Lipus. After the screening there will be a casual meeting with the directors in Salon Daguerre.

FILM – UMPRUM, Husova 14, 18.00
MATINÉ – Salon Daguerre, Slovákova 1, 19.00
 Vstup volný | Free entry

Projekt Café Brno pořádá Studio 19 ve spolupráci s ČT Brno | The Café Brno project is organized by Studio 19 in cooperation with ČT Brno

KDY TASIT ŠRAJTOFLI WHEN TO FISH OUT THE WALLET

TERMINATOR: SALVATION (USA-UK 2009, McG, 130´)

HD trailer nás navnadil na 140 %, František Fuka pak zmrzil na 60 %. Kdo má pravdu – člověk, nebo kyborg? | HD trailer lured us on 140 %, then František Fuka froze us down to 60 %. Who is right – a human or a cyborg?

Velký Špalíček, od 4.6.

NORMAL (Czech Republic 2009, Julius Ševčík, 100´)

Zajít na český film a nepropadnout se studem – dopřejte si ten neobyčejný luxus! Art thriller v expresionistické poetice. | To go to see a Czech movie and not to die from embarrassment – indulge in this extraordinary luxury! An art thriller using poetics of expressionism.

Lucerna, 8.–10.6. 20.30

REKVIEM ZA SEN | REQUIEM FOR A DREAM

(USA 2000, Darren Aronofsky, 102´)

Nic lehkého na stravení – běžte se do kina v parném červnu taky někdy hodit do deprese, optimisté! | Nothing light to digest – go to the movies in steamy June to end up in a depression, you optimists!

Art, 11.6. 21.00, 13.–14.6. 21.00

STAR TREK (USA 2009, J. J. Abrams, 127´)

Pozor – neohrnujte své artové pysky, toto se kromobyčejně povedlo! Od režiséra *Mission: Impossible III*. | Attention – don't roll up your artsy lips, this turned out exceptionally well! From the director of *Mission: Impossible III*.

Scala, 18.–21.6. 17.30

SYNECDOCHE, NEW YORK

(USA 2008, Charlie Kaufman, 124´)

Ideální volba pro všechny masochisty a majitele antidepressiv. Film hořký jako vaše ranní káva. | An ideal choice for all the masochists and owners of antidepressants. A movie as bitter as your morning coffee.

Lucerna, 22.–24.6. 20.30

PARANOID PARK

(USA 2007, Gus Van Sant, 85´)

Napoprvé záhada, napodruhé mystérium. Opravdu věříte, že to napotřetí celé pochopíte? Je to možné. | For the first time a puzzle, for the second time a mystery. Do you really believe that you will get it for third time? It is possible.

Art, 29.–30.6. 18.45, 21.00

DVD's

Co kupovat na stáncích

What to buy from the stands

TŘI DNY KONDORA | THREE DAYS OF THE CONDOR

USA 1975, Sydney Pollack, 117´

Ukázková filmová lekce politické nekorektnosti s potenciálem komerčního hitu (a tváří Roberta Redforda). | Exemplary film lesson of political incorrectness with the potential of being commercial hit (and with the face of Robert Redford).

45 Kč | CZK, Sport, od | since 20. 5.



CAFÉ BRNO MAP

FILM

- 1 **Art** – Cihlářská 19 * kinoartbrno.cz
- 2 **Fléda** – Štefánikova 24 * fleda.cz
- 3 **Lucerna** – Minská 19 * kinolucerna.info
- 4 **Scala** – Moravské nám. 3 * bkc.cz/kina
- 5 **UMPRUM** – Husova 14 * moravska-galerie.cz
- 6 **Velký Špalíček** – Mečová 2 * palacecinemas.cz

CLUB

- 7 **Alterna** – Kounicova 48 * alterna.cz
- 8 **Avia billiard** – Botanická 1 * aviacafe.cz
- 9 **Fléda** – Štefánikova 24 * fleda.cz
- 10 **Salon Daguerre** – Slovákova 1 * daguerre.cz
- 11 **Stará Pekárna** – Štefánikova 8 * starapekarna.cz

CAFE

- 12 **Bakala** – Žerotínovo nám. 6 * bakalabrno.cz
- 13 **Blau** – Běhounská 18 * cafeblau.cz
- 14 **Café 04** – Veveří 65 * cafe04.cz
- 15 **Minor** – Úvoz 64 * caffeminor.blogspot.com
- 16 **Onyx** – Zámečnická 1 * cafeonyx.net
- 17 **PIO** – Nám. Svobody 86/17 * prateleitalskeopery.com
- 18 **Podnebí** – Údolní 5 * podnebi.cz
- 19 **Savoy** – Jakubské nám. 1 * caffeantares.cz
- 20 **Skleněnka** – Kounicova 23 * cajovna-sklenenka.com
- 21 **Spolek** – Orlí 22 * spolek.net
- 22 **Steiner** – Gorkého 38 * cafesteiner.cz
- 23 **Tivoli** – Konečného nám. 6
- 24 **Transistor** – Bayerova 7 * transistor.cz
- 25 **Tungstram** – Kapucinské nám. 7 * tungstram.cz
- 26 **Zastávka** – Křenová 232
- 27 **Zeman** – Josefská 4 * zemancafe.cz
- 28 **Zemanova kavárna** – Jezuitská 6 * www.1926-zemanovakavarna.cz

KÁVA, ČAJ A HOUSKY | COFFEE, TEA AND BUNS

Caffé Minor

Úvoz 64
 MON-FRI: 8.00–23.00
 SAT: 16.00–21.00
 SUN: 14.00–22.00

Caffé **MINOR**

Literární čajovna Skleněná louka

Kounicova 22
 MON-SAT : 10.00–22.00



Kavárna a pekařství Zastávka

Táborská 232
 MON-FRI: 7.15–18.00



www.adriadatabanka.com

apartmány | robinzonády | luxusní vily | kamenné domy | all inclusive hotely



poznejte
CHORVATSKO...

kavovnik

velkoobchod s kávou

Máte chuť na dobrou kávu?

Vyberte si sami na www.kavovnik.cz



PRIORITY

Cafe Bar Bageterie

NEKUŘÁČKÁ CAFETERIE
A BAGETERIE

Moravské nám. 14, BRNO
Parkovací dům Rozmarýn

PO-PÁ 7.30-21.30
SO 9.00-20.00, NE 15.00-21.00



www.prioritycafe.cz

Milonga
tančírna v kavárně

Tango,
životní příběh, osud, sex a vášně,
metafora pro něco slovem nevyjádřitelného,
stav duše, kdy se mísí nebe a peklo a začíná
nová skutečnost
ovlivněná vzpomínkami na dávný prožitek.

Tango,
v ulicích zářících půlnočními světly
minulého století, které tento tanec pozvedlo
z bordelu, putik a barů
do největších kaváren, divadel, koncertních sál
a kostelů.

Tango,
právě tady a teď, v tento okamžik...

16. června 2009 MILONGA v kavárně Zeman
v Josefské ulici číslo 4
Začátek v 19 hodin, předpokládáný konec ve 22 hodin



Kavárna Zeman je poslední z původních prvorepublikových kaváren v Brně,
dříve známá jako Sedláčkova cukrárna.
Josefská 4, Brno, Po-So 9-18, Ne 12-18, zemancafe.cz

VENČI PSA!

Transistor long distance bar
Bayerova 7 transistor.cz

Long Distance Bar

CAFÉ RESTAURANT 04
Veveří 65, Brno
po-pá 07:00 - 11:00
www.cafe04.cz

snídaně
polední menu
večeře
oslavy
stylové večírky
vernisaže
koncerty

AVIA

PURISTICKÝ RESTAURANT
denně od 11 hodin

Avia café restaurant a billiard
v husitském kostele,
Botanická 1, aviacafe.cz